

romain
constant.com

III≡ Ableton Certified Trainer

LE GESTE INSTRUMENTAL & MUSIQUE ELECTRONIQUE

CONFERENCE / DEMONSTRATION



Comment les nouveaux instruments électroniques réinventent-ils l'interprétation musicale sur scène ?

Aujourd'hui les "Musiques Numériques" permettent d'avoir un champ de création inépuisable, de (re)questionner les processus de compositions. Elles participent à l'acquisition de nouvelles techniques musicales et le renouveau du geste instrumental.

Le place de l'interprétation dans la musique numérique

2 H

Bien que largement répandue aujourd'hui, la musique électronique reste pour beaucoup une pratique mystérieuse. Sur scène, les instruments numériques intriguent : que fait réellement le musicien ? Où se situe le geste ? Comment s'opère l'interprétation ?

L'apparition d'instruments électroniques et d'interfaces numériques marque une transition profonde avec les instruments traditionnels. Ces outils ouvrent de nouveaux processus de composition, transforment le rapport au son et bouleversent les codes du musicien sur scène.

Pourtant, le geste instrumental dans les musiques électroniques demeure souvent invisible voir difficile à comprendre pour le grand public.

Cette conférence propose de rendre lisible et sensible ce qui se joue derrière les "machines" : comment le geste, le corps et le mouvement deviennent des éléments centraux de l'interprétation musicale contemporaine.

Au-delà de la technologie, cette approche renouvelle le spectacle vivant en redonnant à voir la musique : interaction en temps réel, corporalité augmentée, dialogue entre geste physique et mouvement numérique. Elle invite l'artiste contemporain à repenser la question essentielle de l'interprétation : comment donner à voir et à comprendre une musique dont la richesse sonore est infinie ?

Entre pédagogie, démonstration et réflexion critique, cette conférence propose des clés pour comprendre les possibilités créatives de l'outil numérique et mieux percevoir la dimension expressive des musiques électroniques.

Romain CONSTANT _____

Artiste sonore, compositeur et musicien électronique, Romain Constant place le geste instrumental au cœur de sa pratique. Il compose pour la danse contemporaine, le spectacle vivant, le théâtre, les installations interactives et la muséographie, explorant la relation entre corps, geste et son. Diplômé d'État en musique actuelle et en musique électronique, il collabore avec le GRAME, Centre national de création musicale, et enseigne en conservatoire, développant des outils innovants pour l'interprétation et la création sonore.

www.romainconstant.com
rom.constant@gmail.com

